四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十一

詳校官中書臣涂日煥

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣陸肇修

欽定四庫全書

記纂淵海卷八十一　　宋　潘自牧　撰

閨儀部

總論婦人

經婦人貞吉從一而終也（易恒卦）無攸遂在中饋貞吉（易家人卦婦人之正義無所必遂職乎中饋而已）婦無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之事惟議酒食爾無遺父母之憂（斯干注）婦無公事休其蠶織（出瞻仰）婦人無預外政蠶

織為事詩注女子適人者為父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者不貳天也儀禮喪服篇女子不言外記內則婦人不葛帶記檀弓上婦順備而後內和理內和理而後家可長久也記昏義婦人不越疆而弔人檀弓下婦人送迎不下堂婦人不立乘曲禮上婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子記郊特牲其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也記玉藻婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸記喪大記

子順男子之教無專制之義而有三從之道教令不出於閨門事在供酒食而已無閨外之非義者也家語

史婦人送迎不出門見兄弟不踰閾左僖二十二年富辰曰女德無極婦怨無終左僖二十四年注近之不知止足遠之則怨怨無已女待人婦義事也左襄二十年婦人不專行必有從也穀梁傳孔子曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗史記雖有文母之德必繫於子杜鄴傳婦人不得與事西漢谷永傳婦人性易悅耳婦人內夫家而外父母家並出通鑑漢武紀女雖貴猶為

其國陰西漢杜鄴傳

集施衿結褵虔恭中饋女史箴

本朝古者婦人爵因其夫貴以其子雖有過人之才絶俗之行不表於世　婦人有德行才智之能而不得見於事有言語文章之美而不得聞於人而況仁而不壽賢而不禄者乎此詩人所以賦彤管史氏所以傳列女也　擇夫得温嶠生子勝王濟並東坡集

婦德

經仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身燕燕詩 任者以恩相親信也注 委委佗佗如山如河君子偕老 山無不容河無不潤注 莊姜賢而不荅碩人 靜女其孌貽我彤管彤管有煒靜女並詩 婦人尚專一德無所兼連禮秋官䟽 史婦德不必才明絶異也清閑貞靜守節整齊行已有耻動靜有法是謂婦德東漢列女傳 地道柔靜陰之常義李柔傳 婉靜有禮東漢明德皇后紀 傅記東漢一代賢明婦人如秦嘉妻徐氏動合禮義言

成規矩史通

集遵義方之明訓憲女史之典戒潘安仁寡婦賦婉嫕於幽靜

宋玉神女賦有淑謹之德窈窕之賢珠玉翡翠職是其儀而

瀚濯蘩蘋不改其操故我君子琴瑟友之　姆師酒食

之議女工纂組之繁莫不總制清畏洪宣懿則茂蘋蘩

之雅訓協沼沚之芳猷古稱敬姜詩云淑女論容比德

殆無以過禀柔成性藴粹含章窈窕之秀婉孌之姿

貞節峻於寒松韶儀麗於温玉　温慈惠和信肅脩睦

行有法度動有禮經嚴恪以理家人嫺瑟以和君子則已含弘光大矣若乃宗廟哀敬仁孝也娣姒祇和謙順也蠲潔酒食婦儀也黼黻玄黄女工也洪此四德而務六親可以作範母儀昭宣壼則矣外以賛府君之德内以光中饋之政　遺風素範蕙敷蘭滋惠心光孚氛氳沼沚堂嚴壼訓芬郁母儀中饋柔嘉娣姒有則 並陳子昂集

睎盼睞者若遲日之泛漣漪瞻詞氣者猶光風之轉蘅蕙之文 張說

奕葉班姑史芬芳孟母鄰 杜詩

常自砥礪未嘗以

嘯歌廢日動循禮法曽不以嚬笑為容張燕公碑實有全徳為九族宗師 一畒之宫言笑不聞於鄰崔氏銘并柳文卑柔莊敬承二尊姑嫂娣姒和無痕韓詩婉約勞謙得六姻之和權載之集墓誌其為妻道也貞順之宜常服於身體疑忌之慮不萌於心術忿懥之色不兆於容貌同焉而合於禮婉焉而得其正柳文鵲巢之均一家人之悔厲籩豆敬齊之色琴瑟静好之儀夫人備有焉 得内姻外姻之和如恵風甘雨長養萬物 致友睦以諧姒娣盡敬愛以

安舅姑之權載　昔漆室緹縈列女也及為婦則無聞伯宗梁鴻之妻哲婦也及為母則無聞文伯孟氏之親賢母也為女為婦時亦無聞今夫人為女則孝友為元氏婦則豐潔家祀為母則親執書誨二子皆以通經仕女美如此婦德又如此母儀又如此三者具美可謂冠古今矣白樂天集元夫人墓誌　柔明治性温恵保身静脩言容動中規度承訓師氏作嬪良人茂四德而蘭幽有馨潔百行而玉立無玷發為淑問著為芳猷姻族有輝閨闈是式

靜無違禮故組織有常訓動必中節故環珮有常聲同上

禮容詎假於環珮工藝亦因於組織王維集

珠玉滿堂不忘於瀚濯歌鐘成列載詠於圖史沈雲卿文

翕斯不妬鳳凰和鳴李太白文

言成大家之書行為衆婦之法王維集

虔盥潔饋之勤寒燠匪懈和灰紉鍼之事顧指而具

般祭大賓必躬蘋藻之事夙興夜寐能服瀚濯之衣並出呂和叔集

本朝靜女不爭寵幽姿知自嬉歐公集

以孝力事其舅姑為賢婦以柔順事其夫為賢妻以恭儉均一教育其子

為賢母（歐文）少以女士不勤姆師　珩璜之節動必以禮蘋藻之薦敬而有儀（東坡集）柔良靚專来嬪巨室　以順為令妻以嚴為賢母（並出臨川集）象服之盛配德於山河彤管之嚴比潔於圭璧　靜而守禮存江漢之風動必有儀儼山河之象（並出欒城集）自設帨至於屬纊九族無間言（類要）

婦言

子許允之婦奇醜交禮竟不復入房許曰婦有四德卿有幾答曰新婦所乏者容耳士有百行君有幾許曰皆

備婦曰君好色不好德何謂皆備許有慙色遂相敬重郭子

史班婕妤曰死生有命富貴在天修正尚未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之訴如其無知訴之無益故不為也西漢本傳互見守正

婦言不必辯口利辭也擇辭而說不道惡語時然後言不厭於人是謂婦言後漢列女傳

武帝嘗與胡貴嬪摴蒱遂傷上指帝怒曰此固將種也貴嬪對曰北伐公孫西距諸葛非將種而何胡貴嬪傳謝道

韞為王凝之妻凝之弟獻之嘗與賓客談議辭理將屈道韞遣婢白獻之曰欲與小郎解圍乃施青紗步幛自蔽論獻之前義客不能屈也世說新語唐長孫皇后嘗采自古婦人得失事為女則二十卷唐書劉道真於河側自牽船見一老嫗採梠劉調之曰何不調機利杼而採梠嫗曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船裴啟語林期齊女徐吾者與其鄰婦合燭夜績吾貧而燭不屬鄰婦請無與夜績吾曰妾以貧故起常先去常後掃地陳席以待來者坐常

處下為貧故也今一室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益闇何愛東壁餘光莫之能應遂復與夜績列女傳互見識見

集范傳正廉問宣池訪李白子孫獲孫女二人一為陳雲之室一乃劉勸之妻皆編戶氓也因召至郡庭相見與語衣服村落形容朴野而進退閑雅應對詳諦且祖德如在儒風宛然問其所以則曰父伯禽以貞元八年不祿而卒有兄一人出遊一十二年不知所在父存無

官父歿無名有兄不相保為天下之窮人無桑以自蠶非不知機杼無田以自力非不知稼穡況婦人不任布裙糲食何所仰給儻於農夫救死而已久不敢聞於縣官懼辱祖考鄉閭逼迫忍恥來告言訖淚下李白集附録

婦容

經巧窔之瑳佩玉之儺　有女同車顔如舜華將翺將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都　靜女其姝靜女其孌出靜女並詩

史婦容不必顏色美麗也盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴以侍身不垢辱是謂婦容後漢列女傳　王夫人神清散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀晉書列女傳互見摽致門

集鉛華不御芳澤無加選洛神賦　著粉則太白施朱則太赤選好色賦　秀色掩今古荷花羞玉顏浣沙弄碧水自與清波閒李太白　婉娩淑姿鏘翔令容　家貧歲不易衣而天姿潔清修嚴常若簪珠璣衣紈縠寥然不易為塵垢雜並出

柳文

婦功

經是刈是濩為絺為綌葛覃婦無公事休其蠶織大雅瞻仰執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以供衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢記內則

史婦功不必工巧過人也專心紡績不好戲笑潔齊酒食以奉賓客是謂婦功後漢列女傳

傳記吳王趙夫人能於指間織錦號機絕於方寸帛上

綉五岳河海號針絕以神膠續髮為帽仍一髮析為縷號絲絕晉王子嘉拾遺記順宗時南海貢奇女盧眉娘能於一尺絹上綉法華經字如粟米又作飛仙盖以絲一縷為盖五重中有十洲三島唐蘇鶚蘇氏演義集美人細意熨貼平裁縫滅盡針線跡杜詩縫為絕國衣李白

母道

經文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔吾有斯子也吾

將以為賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫記檀弓下

子公父文伯卒其妻妾皆行哭失聲敬姜戒之曰吾聞好外者士死之好內者女死之今吾子早夭吾惡其以好內聞也二三婦人之欲供先祀者請無瘠色無揮涕無拊膺無哀容無加服從禮而靜是昭吾子也孔子聞之曰公父氏之婦智矣剖情析禮以明其子為令德也

家語子貢問

史芮伯萬之母芮姜惡芮伯之多寵也故逐之出居於魏左桓三年

公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歜之家而主猶績懼干季孫之怒也其以歜為不能事主乎其母嘆曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞耶居吾語女諸侯朝修天子之業命晝考其國職夕省其典刑夜儆百官使無慆淫而後即安卿大夫朝考其職晝講其庶政夕序其業夜庀其家而後即安士朝而受業晝而講

貫夕而習復夜而計過無憾而後即安自庶人以下明而動晦而休無日以怠國語魯語

趙括自少時學兵法言兵事以天下莫能當嘗與其父奢言兵事奢不能難然不謂善母問奢其故奢曰兵死地也而括易言之使趙不將括則已若必將之破趙軍者必括也及括將行其母上書言於王曰括不可使將王曰何以對曰始妾事其父時為將身所奉飯飲而進食者以十數所友者以百數大夫及宗室所賞賜者盡以予軍吏士大夫受命之日不問

家事今括一旦為將東向而朝軍吏無敢仰視之者所賜金帛歸藏於家而日視便利田宅可買者買之王以為何如其父父子異心願王勿遣趙奢傳陳嬰母謂嬰曰自我為汝家婦未嘗聞先古之有貴者今暴得大名不祥不如有所屬事成猶得封侯事敗易以亡非世所指名也史記項籍傳張湯自殺昆弟諸子皆欲厚葬湯湯母曰為天子大臣被惡言而死何厚葬為載以牛車有棺而無椁上聞之曰非此母不生此子張湯傳雋不疑每行縣

錄囚徒還其母輙問不疑有所平反活幾何人即不疑多有所平反母喜笑為飲食或亡所出母怒為之不食西漢本傳趙母指括以全其宗前漢晁錯傳貸翟方進辭其後母至京師受經母憐其幼隨之長安織屨以給西漢本傳項羽取王陵母置軍中陵使至則東向坐陵母以招陵母私送使者泣曰為妾語陵善事漢王母以老妾故持二心妾以死送使者遂伏劍而死西漢王陵傳嚴延年為河南太守河南號曰屠伯其母從東海来到洛陽見報囚大驚止

都亭不入府延年至謁母閉閤不見延年免冠頓首閤下良久乃見之因數責延年幸得備郡守不聞仁愛教化以全安愚民顧多刑殺人欲以立威我不意當老見壯子被刑戮行矣去汝東歸掃除墓地耳遂去歲餘延年坐棄市東海賢其母前漢

金日磾母教誨二子甚有法度上聞而嘉之病死詔圖畫於甘泉宮西漢

建寧二年大誅黨人滂聞即自詣獄白母母曰汝今得與李杜齊名死亦何恨東漢范滂傳

郭丹後母為鬻衣裝賣產業與從師

長安後漢廢髙貴鄉公收王經經謝其母母顔色不變笑

而應曰人誰不死正恐不得其所以此并命何恨之有通鑑魏文帝紀

蘇峻舉兵卞壺死之二子眕盱見父殁相隨赴

賊同時遇害母裴氏撫二子尸哭曰父為忠臣女為孝

子夫何恨乎晉書本傳

韋逞年小母宋氏晝則採樵夜則教

逞遂得成名　陶侃為潯陽縣吏嘗監魚梁以鮓遺母

湛氏封鮓及書責侃曰爾為吏以官物遺我非惟不能

益吾乃以增吾憂矣范逵曰非此母不生此子　虞潭

征蘇峻渾母孫氏戒之曰吾聞忠臣出孝子之門汝當捨生取義勿以吾老為累也並出列女傳　陶侃早孤貧范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髲以易酒肴晉書　何無忌夜於屏風裏草檄文其母劉牢之姊也登橙密窺之泣曰汝能如此吾復何恨問所與同謀者曰劉裕母尤喜因為言玄必敗舉事必成之理以勸之通鑑晉安帝紀　高熲初為僕射其母誡之曰汝富貴已極但有一斫頭耳爾其謹之隋書　張易之張昌宗居中用事栢彥範謀

誅之彥範以事白其母曰忠孝不兩全先國後家可也

唐中宗紀 李景讓母鄭氏家貧諸子皆幼母自教之宅墻因雨潰陷得錢盈船奴婢喜走告母母往焚香祝之曰吾聞無勞而獲身之災也天必以先君餘慶矜其貧而賜之則願諸孤他日學問有成乃其志也此不敢取遽命掩而築之三子皆進士及第景讓宦達髮已斑白小有過不免笞箠

唐武宗紀 宣武節度使劉玄佐有威畧其母雖貴日織絹一疋謂玄佐曰汝本寒微天子富貴汝至此

必以死報之故玄佐始終不失臣節通鑑唐德宗紀僕固懷恩既不為朝廷所用遂與河東都將李竭誠潛謀太原大將白玉殺其子瑒懷恩入告其母母曰吾語汝勿反國家待汝不薄今衆心既變禍必及我將如之何懷恩不對再拜而出母提刀逐之曰吾為國家殺此賊取其心以謝三軍懷恩疾走得免遂與麾下三百渡河北走通鑑唐代宗紀崔玄暐累補員外郎其母盧氏常戒之曰吾見姨兄屯田郎中辛玄馭云兒子從宦者有人來云貧乏不

能存此是好消息若聞貲貨充足衣馬輕肥此惡消息吾嘗重此言以為確論比見親表中仕宦者將錢物上其父母父母但知喜悦竟不問此物從何而來必是俸禄餘貲誠亦善事如其非理所得此與盜何别縱無大咎獨不内媿於心陶母不受魚鮓之饋蓋為此也汝今坐食禄俸榮幸已多若其不能忠清何以戴天覆地孔子云雖日殺三牲之養猶為不孝曰父母唯其疾之憂特宜脩身潔已勿累吾此意也唐書本傳王珪與房杜善過

其家珪母闚喜曰二客公輔才汝貴不疑互見識見蕭儼母常氏賢明治家嚴儼雖宰相侍左右如褐衣唐書

傳記孟子既學而歸孟母問學所至孟子自若也孟母以刀斷其織曰子之廢學若吾斷織也　楚子反破秦軍而歸母閉門不納使人數之曰越王勾踐伐吳客有獻醇酒一罌王使人注上流使士卒飲下流味不加啖異日又有獻一囊糧者王又使以賜軍士分而食之甘不踰嗌今士卒分菽粒而食之子獨朝夕芻豢何也列女

傳　孟子妻獨居踞孟子入戸視之白母曰婦無禮請去
母曰非婦無禮乃汝無禮也禮不云乎將上堂聲必揚
將入戸視必下不掩人不備也今汝獨燕私之處入戸
不有聲令人踞而視之是汝無禮非婦無禮也於是孟
子自責不敢去婦　田子為相三年歸休以金百鎰奉
其母母曰不義之物不及於館為人臣不忠是為人子
不孝子其去田子慙愧走出自歸於王還金請退就獄
並出韓詩外傳　孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此

非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈衒孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宫之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居子也遂居之及孟子長學六藝卒成大儒列女傳　五入鄉里

孟仁少從李肅學其母為作厚褥大被曰小兒無德致客學者多貧故為廣被庶可得與氣類接也除監池司馬捕魚作鮓寄母母責之曰汝為魚官而以鮓寄我非避嫌也吳録

集當秦之末豪傑共推陳嬰而王之嬰母止之曰自吾

為子家婦而世貧賤卒富貴不祥嬰從其言而陳氏以寧
班叔皮天命論惟習孟氏強為母師柳文
本朝脩不幸生四歲而孤太夫人守節自誓居貧自力以衣以食以長以敎俾至於成人太夫人告之曰汝父為吏廉而好施與喜賓客其俸祿雖薄常不使有餘曰毋以是為我累故其亡也無一瓦之覆一壠之植以庇而為生吾何恃而能自守耶吾於汝父知其一二以有待於汝也自吾為汝家婦不及事吾姑然知汝父之能

養也汝孤而幼吾不能知汝之必有立然知汝父之必將有後也廬陵集瀧岡阡表書其子之賢而有立則見其母之義方歐公作李氏墓銘蓄德在先以成家室發祥於後以遺子孫臨川集蘇公軾生十年太夫人親授以書嘗讀東漢史至范滂傳慨然太息公侍側曰某若為滂夫人亦許之乎太夫人曰汝能為滂吾固不能為滂母耶子由撰墓誌銘豈惟家室宜壽母實與朝廷生異人坡詩

婦道

經子不宜其妻父母曰是善事我　子婦無私貨無私蓄無私器不敢私假不敢私與注家事統於尊也在舅姑之所不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洟　凡婦不命適私室不敢退記內則　婦人不飾不敢見舅姑記內則見舅姑　五

婦事舅姑如事父母下氣怡聲問衣燠寒疾痛疴癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之記內則見舅姑　五

婦將有事大小必請於舅姑記內則

史婦聽而婉左昭六年　鮑宣妻桓氏與宣共挽鹿車歸鄉里

拜姑禮畢提甕出汲脩行婦道鄉邦稱之子永為魯郡太守子昱問少君曰太夫人寧復識挽鹿車否對曰先姑有言存不忘亡安不忘危吾焉敢忘乎　班昭作女誡曰賴母師之典訓年十有四執箕箒於曹氏于今四十餘載矣戰戰兢兢常懼黜辱以增父母之羞以益中外之累夙夜劬心勤不告勞　班昭年七十餘卒上疏遺令凡十六篇子婦丁氏又作大家讚焉並出列女傳　姜詩事母至孝妻順奉尤篤母好飲江水妻常泝流而汲後值

風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄止鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺其姑如是者久之姑怪問鄰母鄰母具對姑感慚呼還東漢姜詩妻傳女人之德互見人心易感

嚴奉舅姑夙夜勤事婦之節也唐書

傅記衛瓘子宣尚繁昌公主黄門讒構於是遂離主與姑書稱故新婦晉諸公贊古者子婦供事舅姑旦夕在側與男女無異北史顔氏家訓互見舅姑

奉祭

經克羞饋祀書酒誥采蘩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失其職矣　采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣詩注于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女詩

集滌濯靜嘉禮義孔明張平子東京賦奉蒸嘗以効順供洒掃以彌載潘安仁寡婦賦春秋祠祭主貴罇奠薦清潔歆明魂韓詩

識見

經婦人能閔其君子猶勉之以正也詩汝墳序室家能閔其

勤勞勸以義也殷其靁序穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣記檀弓

史晉公子重耳過齊桓公妻之公子安之從者謀於桑下蠶妾以告姜氏姜氏殺之而告公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣乃與子犯謀醉而遣之左僖二十三年

齊侯遇杞梁之妻於郊弔之辭曰猶有先人之敝廬在下妾不得與郊弔齊侯弔諸其室襄二十三年互見弔慰

晉伯宗每朝其妻必戒之曰盜憎主人民惡其上子好直言必及

於難左成十五年　晉公子圉為質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子晉太子而辱於秦子之欲歸不亦宜乎寡君使婢子侍巾櫛以固子也從子而歸棄君命也不敢從亦不敢言　晉趙姬以盾為才固請於公以為嫡子而使其三子下之以叔隗為內子而已下之左僖二十四年　僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國必得志於諸侯左僖二十三年　嫠不恤緯而憂宗周之隕左昭二十四年　齊晉戰于鞌齊師敗績齊侯自徐

關入女子曰君免乎曰免矣銳司徒免乎曰免矣曰苟君與吾父免矣可若何既而問之辟司徒之妻也與之石窌左傳互見封爵晏子為齊相出其御之妻從門而窺其夫其夫為相御意氣揚揚甚自得也既歸其妻請去曰晏子身不滿七尺身相齊國名顯諸侯今子長八尺乃為人僕御子之意自以為足是以求去史記晏子傳襄王以大史氏為王后襄王卒子建立后事秦謹與諸侯信故四十餘年不受兵始皇嘗使使者遺后玉連環曰齊多知解

此環否后以示羣臣羣臣不知解后引椎椎破之謝秦使曰謹以解矣

公甫文伯官於魯病死婦為之自殺於房中者二八其母聞之不肯哭也相室曰焉有子死而不哭者乎母曰孔子賢人也逐於魯是人不隨今死而婦人為死者十六人若是者其於長者薄而於婦人厚故從母言之為賢母也從婦言之必不免為妬婦也故其言一也言者異則人心變矣並出戰國策

李夫人病篤武帝自臨候之夫人蒙被謝曰妾久病形貌毀壞不可

以見帝夫人姊妹讓之曰獨不可一見上屬托兄弟耶夫人曰不見帝者乃欲深托兄弟也以色事人者色衰則愛弛上所戀戀念我以平生容貌也今見我毁壞顔色非昔必且畏惡我尚肯復録其兄弟哉西漢李夫人傳

呂禄過其姑呂嬃嬃大怒曰若為將而棄軍呂氏今無處矣乃悉出珠玉寶器散堂下曰毋為他人守也通鑑漢高后

上始為微行嘗夜至柏谷投逆旅主人求漿主人曰無漿止有溺耳且疑上為姦盜聚少年欲攻之主人嫗睹上狀

貌而異之止其翁曰客非常人也且有備不可圖也翁不聽嫗飲翁以酒醉而縛之少年皆散走嫗乃殺雞為食以謝客通鑑漢武紀

秦王好淫聲葉陽后為之不聽鄭衛之樂楚莊王好田獵樊姬為之不食鳥獸肉西漢張敞傳

楚莊王好獵夫人樊姬數諫不止不食禽獸之肉二年王感之而勤於王事　齊桓公淫樂衛姬為之不聽鄭衛之聲並出列女傳

昔陳嬰之母以嬰家世貧賤卒富貴不祥令嬰勿王王陵之母知漢王必得天下伏劒而死固勉强

陵嬰毋知廢陵毋知興（通鑑光武紀）宣王晏起姜后脫簪齊桓好樂衛姬不音（王逸傳）河南樂羊子尋師學一年歸妻跪問其故羊子曰久行懷思無他意也妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈疋今若斷斯織也則捐失前功稽廢時月夫子積學若中道而歸何異斷斯織乎（列女傳）楚昭王讌遊越姬從謂姬曰願與子生死若此姬曰君王樂遊要妾以死不敢聞命後王病大史請移於將相王曰

將相於吾猶股肱也不聽姬曰大哉君王之德妾請從王死矣昔日遊樂是以不敢聽命今王復禮國人為君王死何況妾乎遂自殺東漢鮑宣妻裝送甚盛宣謂妻曰少君生富驕習美飾而吾貧賤不敢當禮乃悉歸侍御服飾更着短布之裳東觀漢記應超取趙昂子月為質昂謂妻異曰吾謀如是事必萬全當柰月何異厲聲應曰雪君父之大恥喪元不足為重況一子哉通鑑漢獻紀梁鴻妻裝飾入門七日而鴻不答乃跪牀下請罪鴻曰吾欲衣

褐之人可與俱隱深山者今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰妾自有隱居之衣乃更為椎髻著布衣操作而前本傳若欲慕鮑宣梁鴻之妻者妾亦請從少君孟光之事矣東漢列女傳先是丹陽太守李衡數以事侵琅琊王其妻習氏諫之衡不聽及琅琊王即位李衡憂懼謂妻曰吾欲犇魏何如妻曰不可琅琊王素好善慕名方欲自顯於天下終不以私嫌殺君明矣可自囚詣獄表列前失明求受罪如此乃當逆見優饒非但值活而已衡

從之吳主詔曰丹陽太守李衡以往事之嫌自拘司獄其遣衡還郡通鑑魏元帝

桓範妻曰君前欲斬徐州刺史鄒岐衆人謂君難為作下今復羞為呂屈復難為作上魏志

初晉高祖司馬懿辭仕以風痺不能起居曝書遇雨高祖起收書家唯一婢見之張后懼言語泄漏乃手殺之而自執爨焉晉書

桓玄妻劉氏有智鑒謂玄曰劉裕龍行虎步視瞻不凡恐終不為人下不如早除之通鑑晉安帝紀

山公與嵇阮契若金蘭山公妻韓氏覺二人異於常

窺之他日二人來妻竊窺之公曰二人何如妻曰君殊不如正當以識度相及耳　王右軍妻郗氏夫人謂二弟愔曇曰王家見二謝安萬傾筐倒屣見汝輩來平平耳世說入鑒别　互　符承祖方用事親姻爭趨附以求利其從母楊氏為姚氏婦獨否嘗謂承祖之母曰姊雖有一時之榮不若妹有無憂之樂姊與之衣服多不受齊太祖皇子詡母胡充華初選入掖庭同列以故事祝之曰願生諸王公主勿生太子充華曰妾之志異於諸人奈何畏

一身之死而使國家無嗣乎及有娠同列勸去之充華不可私誓曰若幸而生男次第當長男生身死所不憾也梁高祖
竇毅之女聞隋受禪自投堂下撫膺太息曰恨我不為男子救舅氏之患毅及襄王公主掩其口曰汝勿妄言滅吾族毅由是竒之及長以適唐公李淵通鑑長孫皇后素好讀書常與上從容商畧古事因而獻替裨陳紀
益弘多上或以非罪譴怒宮人后亦陽怒請自推鞠因命囚繫俟上怒息徐為申理由是宮壼之中刑無枉濫

上得疾累年不愈后侍奉晝夜不離側常繫毒藥於衣帶曰若有不諱義不獨生后素有疾太子言於后曰醫藥備盡而疾不瘳請奏赦罪人及度人入道庶獲冥福后曰死生有命非智力所移若為善者有福則吾不為惡若其不然妄求何益及疾篤與上訣曰妾於陛下不豫之日誓以死從乘輿不能當呂后之地耳巳卯崩於立政殿　長孫后嘗采自古婦人得失事為女則三十卷

魏徵薨命百官九品以上皆赴喪給羽葆鼓吹陪葬

昭陵其妻裴氏曰徼平生儉素今葬以一品羽儀非亡者之志悉辭不受布車載柩而葬 蕭瑀子鋭嗣尚上女襄城公主上欲為之營第公主固辭曰婦事舅姑當朝夕侍側若居别第所闕多矣唐書上營月華宫務令儉約惟所居殿覆以瓦餘皆茅茨充容長城徐惠妃以上東征高麗西討龜兹翠微玉華營繕相繼又服玩頗華靡上疏諫其畧曰以有盡之農功填無窮之巨浪圖未獲之他衆喪已成之我軍昔秦王并吞六國反速危亡之基

晉武奄有三方翻成覆敗之業豈非矜功恃大棄德輕邦圖利忘危肆情縱欲之所致乎是知地廣非常安之術人勞乃易亂之源也雖復茅茨示約猶甚木石之疲和顔取人不無煩擾之弊珍玩技巧乃喪國之斧斤珠玉錦綉實迷心之酖毒作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制後唐太宗紀

上林令侯敏素諂事來俊臣其妻董氏戒之曰俊臣國賊指日將敗君宜遠之敏從之俊臣怒出為武龍令敏欲不往妻曰速去勿留俊臣敗其黨

皆流嶺南敏獨得免通鑑唐武后紀上疾宦官欲請郭太后臨朝稱制太后曰昔武后稱制幾傾社稷我家世守忠義非武后之比也自古豈有女子為天下主能致唐虞之理通鑑唐敬宗紀太宗嘗與后論及賞罰之事后曰牝雞之晨惟家之索妾婦人豈敢與聞政事太宗固與之言竟不荅續世説后長孫氏互見禮法朱温少孤與兄昱存隨母王氏依蕭縣劉崇家崇數笞辱之母獨憐之戒家人曰朱三非常人汝曹善遇之通鑑唐僖宗紀周行逢妻勛國夫人鄧氏曰稅

官物也公為節度使不先輸稅何以率下且獨不記為里正代人輸稅以免楚撻時乎 蜀李太后以典兵非其人謂蜀主曰今王昭遠出於廝養伊審徵韓保真趙崇韜皆膏粱乳臭子素不習兵徒以舊恩寘於人上一旦疆埸有事安能禦大敵乎以吾觀之惟高彥儔太原舊人終不負汝其餘無足任者 通鑑周世宗紀 王珪與房杜善過其家珪母闚喜曰二客公輔才汝貴不疑 唐書王珪傳互見母道

傳記老萊子隱於蒙山楚王親至其門其妻問荅曰楚王妻曰可食以酒肉者可加以鞭箠可受以官禄者可隨以鈇鉞先生受人官禄為人所制妾不能為人所制者妻乃去高士傳　魯漆室邑之女過時未適人當穆公時君老太子幼女倚柱而嘯鄰婦曰何嘯之悲子欲嫁耶女曰吾豈為不嫁而悲哉吾憂魯君老而太子幼也列女傳　樊嫕進言合德美貌帝召入宫合德新沐膏九迴沉水香為卷髪號新興髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵

束粧左右嘖嘖稱賞宣帝時披香愽士淖方成白髮教授宫中號淖夫人在帝後唾曰此禍水也滅火必矣趙后外傳

陳子定字子仲楚王遣使持金百鎰聘以為相仲曰僕有箕箒之妻請入計之乃謂妻曰今日為相明日結駟連騎食方於前妻曰今日為相樂在中矣結駟萬騎所安不過容膝食方於前所甘不過一肉今以容膝之安一肉之味而懷楚國之憂亂世多害恐先生不保命也子仲夫妻逃去為人灌園皇甫謐高士傳

陶大夫之治陶三

年名譽不興家富三倍妻怒曰子能薄而官大是謂蒙害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹治國家貧而國富君敬之民戴之故福祿終於子孫名垂後世今子貪富務大不顧後害請去列女傳

周玘字孟玉弟子殺人被罪玘詣府與弟子俱進於獄弟婦不哭其子但哭孟玉由此為高風俗通

齊閔王之后項有大瘤號曰宿瘤初閔王出遊百姓盡觀宿瘤採桑如故王怪問對曰妾受父母教採桑不受教觀大王王命後乘載之女曰父母在內

使妾不受教而隨王是奔女也王大慙使使者奉禮加金百鎰往聘贈之父母驚欲洗浴加衣裳女曰如是見王變容更服不見識也於是如故隨使者至閔王以為后列女傳五見堅貞

樊姬感莊不食鮮禽衛女矯桓耳忌和音志厲義高而主易心玄熊攀檻馮媛趍進夫豈無畏知死不吝班女有辭割歡同輦夫豈無懷防微慮遠女史箴張華

集范傳正廣閒宣池訪李白子孫獲孫女二人一為陳

雲之室一乃劉勸之妻皆編戸甿也因召至郡告二女皆改適於士族皆曰夫妻之道命也亦分也在孤窮既失身於下里仗威力乃求援於他門生縱偷安死何面目見大父於地下欲敗其類所不忍聞李太白集夫以匹婦之明猶能推事理之致探禍福之機嬰母知廢陵母知興王命論

才畧

史聶政姊榮曰妾奈何畏殁身之誅終滅賢弟之名乃

大驚韓市人大呼天者三而死政之旁晉楚齊衛聞之皆曰其姊烈女也史聶政傳 榮一作嫈

伍子胥奔吳至溧陽女子擊漂水上子胥過而乞餐女子飯壺漿而食之子胥去女子自投瀨水吳越春秋

元帝幸虎圈後宮皆坐熊佚出圈扳檻左右皆驚走馮婕妤直前當熊而立上問何故前對曰妾聞猛獸得人而止妾恐熊至御前故以身當之漢書

丹陽大都督嬀覽殺太守孫翊欲逼取翊妻徐氏紿曰乞須晦日設祭除服然後聽命覽許之徐氏潛使所

親語翊親近舊將孫髙傅嬰等與共圖覽到晦日設祭徐氏哭泣盡哀畢乃除服薫香沐浴言笑懽悅大小悽愴怪其如此覽密覘無復疑意徐氏呼髙嬰置戸内使人召覽入徐氏出戸拜覽適得一拜徐大呼二君可起髙嬰俱出共殺覽通鑑漢獻紀

孫權以妹妻先主妹才捷剛猛有諸兄之風侍婢百餘人皆親執刀侍立先主每入中心常凜凜蜀志

趙娥父為李壽所殺娥乃帷車袖劒白日刺壽於都亭把詣縣顔色不變曰父讐已殺請受戮

縣尹縱之娥不肯遂强載還家㑹赦得免魏志劉氏有膽畧石勒與之叅决軍事佐勒建功業有吕后之風而不妬忌更過之　孫恩陷㑹稽王凝之出走恩執而殺之并其諸子凝之妻謝道韞奕之女也聞寇至舉措自若命婢肩輿抽刀立門手殺數人乃被執通鑑晉武紀　朱序鎮襄陽苻堅遣將圍序母韓氏自登城行謂西北角當先受獘遂領百餘婢并城中女子於其角斜築城二十餘丈賊攻西北角果潰衆便守新築城賊遂引退人謂此

城為夫人城晉成紀　周浚嘗出獵遇雨止李氏家會其兄弟不在李氏聞浚至與一婢於内宰猪羊具數十人之饌甚精辦而不聞人聲浚因求為妾生子顗晉書列女傳　前涼張天錫疾美人閻姫薛姫皆自殺天錫誨之曰我死之後更為人妻皆曰尊若不諱請效死於前洒掃於地下無它志十六國春秋　陳高凉太守馮寳妻冼氏懐集部落數州晏然至隋王仲宣反嶺南高梁冼夫人救廣州獲全册冼氏為譙國夫人開幕府於嶺南置官屬便宜行

事通鑑梁紀互入封爵崔寧與楊子琳戰數不利崔寧妾任氏出家財數十萬募兵得數千人帥以擊子琳破之子琳走通鑑唐代宗嘿啜攻飛狐縣古元應妻能固守詔封循忠縣君　史思明之叛衛州女子侯滑州女子唐青州女子王相與歃血赴行營討賊皆補果毅並出新唐書平陽公主嫁柴紹初高祖兵興主與紹發家貲招亡命渡河主引精兵萬人與秦王會渭北紹及主對置幕府分定京師號娘子軍唐書魏衡妻王氏武德初為薛仁杲舊將房企

地所逼而妻之企地侵梁郡飲酒醉王氏取其佩刀斬之携其首入城賊散高祖封為崇義夫人　鄒保英妻奚氏萬歲年契丹賊李盡滅來寇平縣保英時任刺史領兵討擊既而城孤援寡將陷奚氏乃率家僮及城内女丁相助固守賊退封為誠節夫人舊唐書幷列女建傳互見封爵中末李希烈謀襲陳州李侃為項城令以城小欲逃歸楊氏曰縣不守則地賊地也倉廪府庫皆其積也百姓皆其戰士也請募死士賊遂去縣卒完詔遷侃太平令

唐書互見助夫

竇毅女聞隋高祖受禪自投牀下曰恨我非男子不能救舅家禍唐書竇后傳

朱全忠夫人張氏碭山人多智略全忠敬憚之雖軍府事時與之謀議或將兵到中途夫人以為不可遣一介召之全忠立為之返通鑑唐昭宗

傳記元載敗妻王氏曰某道節度使女十八年宰相妻今日相公犯罪死即甘心使妾為舂婢不如死也主司上聞俄亦賜死劉禹錫嘉話

文學

史班彪女名昭一名姬博學高才兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔就東觀藏書閣踵而成之又作女誡七篇有助女訓所著賦頌銘誄問注哀辭書論上疏遺令凡十六篇又作大家讃　蔡邕女名琰字文姬博學有才辯又妙於音律曹操問曰聞夫人家多文籍猶能憶識之否姬曰昔亡父賜書四千餘卷流離塗炭罔有存者今所誦憶纔四百餘篇耳乞給紙筆真草惟命於是繕書送之文無遺悞後感傷亂離追懷

悲憤作詩一章 並出東漢列女傳

秦州刺史竇滔妻彭城令蘇道女有才學織錦製迴文詩以贖夫罪循環讀之詞甚清婉

太常韋逞母宋氏傳其父業得周官音義苻堅乃就宋氏家立講堂生員百二十人隔絳紗幔而受業號宋氏為宣文君

謝道韞聰識有才辯叔父安嘗內集俄而雪下安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起 並出晉書列女傳

甄后年九歲喜書用諸兄筆硯兄謂后曰汝當作女博士耶荅曰古

者賢女未有不覽前世成敗以為已戒不知書何由見之魏書徐悱妻文尤清拔所謂劉三娘也劉孝綽妹南史孝綽傳

傳記蔡琰夫亡無子歸寧漢末為騎兵所獲在左賢部中春月登臺殿感笳音作詩曰胡笳動兮邊馬鳴蔡琰別傳

柳下恵妻誄其夫門人不能竄一字列女傳相如將聘茂陵女為妾文君作白頭吟以自絶相如乃止長卿消渴卒文君誄傳世西京雜記班婕妤能文漢成帝所寵帝後幸趙飛燕婕妤自知見棄求供養王太后於長信宮因為

賦及紈扇詩樂府楊盈川姪女曰容華為新粧詩曰宿鳥驚眠罷房櫳乗曉開鳯釵金作縷鸞鏡玉為臺粧似臨川出人疑月下来自憐終不見欲去復徘徊朝野僉載杜羔妻劉氏善為詩羔累舉不第將至家妻先寄詩曰良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君若来時傍夜来羔見詩即回去尋登第妻又寄詩云長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓南部新書漢王昭君嫁單于心思不樂乃作怨

曠思歌曰我獨伊何改往變常高山峩峩河水泱泱父母妻子道路悠長琴操

集善筆札讀書通古今柳文崔氏銘

本朝漢崔篆母師氏通六經百家之言事物紀原

標致

史謝道韞風韻高邁叙致清雅晉書王夫人神清散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀晉書列女傳

集東家之子增一分則太長減一分則太短選宋玉好色賦骨

象應圖（選洛神賦）暇則鳴絃桐諷詩騷以為娱以文雅清秀重於當世（柳崔簡女銘）

本朝謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風（坡詩）

褥臥

經誕彌厥月不拆不副無菑無害（詩生民）載生載育　居然生子（同上）妻將生子及月辰居側室（記內則）史莊公寤生驚姜氏（左傳）梁嬴孕過期卜之曰將生一男一女（左僖十七）就館（西漢班婕妤傳蘇林曰外舍產子也）婦人免乳大故十死

一生（西漢宣后傳）免身（同上）

薄命

史奈何妾薄命端遇竟寧前（漢書外戚傳）

集貧女臨水粧徘徊波不定豈敢怨東風自恨臺無鏡

古詩 巧婦多薄命（白樂天）絲蘿無託誰知薄命之由天（唐吳融瀟湘逢故人賦）

本朝 芳菲美艷不禁風未到春殘已墜紅（詩話總龜亡入悼亡）顏色

如花命如葉（臨川）紅顏勝人多薄命（後山）夫婦之好義同賓

友勤瘁相成於艱難之中而死生契濶於安樂之後東坡作司馬光妻贈夫人制互見悼亡

家世

經齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公惟私注云姊妹之夫曰私詩碩人汾王之甥蹶父之子詩韓奕平王之孫齊侯之子注平正也武王女文王孫適齊侯之子詩何彼穠矣

史苗夫人其父太師晉卿其舅張河東嘉貞其夫延賞其子

弘靖其壻韋皐近代婦人之貴無如此李肇國史補

集長信宮受冊命之歲與母於內朝序位環珮之聲相聞權載之集

夫尊於朝婦貴於室元稹集

封爵

經婦人無爵從夫之爵記郊特牲

史齊侯戰敗還女子曰君免乎曰免矣銳司徒免乎曰免矣齊侯以為有禮問之辟司徒之妻也與之石窌左傳

漢封蕭何妻為酇國夫人西漢

魏衛妻王氏武德初為薛仁杲

舊將房企地所逼而妻之企地侵梁郡飲酒醉王氏取其佩刀斬之擕其首入城賊散高祖封為崇義夫人唐書

鄒保英妻奚氏萬歲年契丹賊李盡滅來寇平縣保英時任刺史領兵討擊既而城孤援寡將陷奚氏乃率家僮及城内女丁相助固守賊徒退封為誠節夫人舊唐書列女傳互入才畧

史思明之叛衛州女子侯滑州女子唐青州女子王相與歃血赴行營討賊皆補果毅新唐書互入才畧嘿啜攻飛狐縣古元應妻能固守詔封循忠縣君同上

本朝漢崔篆母師氏通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人事物紀原晉虞昌母拜武昌侯太夫人同上宜疏湯沐之封以稱山河之象東坡集改賜湯沐寵以訓詞庶幾采蘩之遺芳不與宿草而共盡改封大國正位小君同上湯沐從夫寵欒城集

父母家

經歸寧父母詩葛覃后妃在父母家則志在於女功之事

史婦人內夫家而外父母家西漢劉向論王氏䟽

擇夫

子婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士士未取妻之稱荀子非相

史鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使强委禽焉子産請使女擇焉子晳盛飾入布幣而出子南戎服入左右射超乘而出女自房觀之曰子晳信美矣抑子南夫也適子南氏左傳昔賈大夫惡娶妻美三年不言

不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言左昭二十八互見心隨事

孟氏有女狀肥醜擇對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫矣東漢梁鴻傳

河東刺史徐邈有女才淑擇夫未嫁邈乃大會佐吏令女於内觀之女指濬告母邈遂妻之晉書王濬傳

集佳人慕高義得賢良獨難選美女篇

敬夫

經不敢懸於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥記內則

子必敬必戒無違夫子孟子請問為人妻曰夫有禮則柔

從聽侍夫無禮則恐懼而自悚也荀君道

史冀缺耨其妻饁之敬相待如賓左傳梁鴻每歸妻為具

食不敢於鴻前仰視舉案齊眉本傳

集承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮

託微莖之樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷潘安仁寡婦賦

助夫

史吳許升妻者呂氏之女升少為博徒不理操行妻嘗數勸升修學每有不善輙流涕進規升感激自厲乃尋師遠學遂以成名東漢列女傳

建中末李希烈謀襲陳州李侃為項城令以城小欲逃歸楊氏曰縣不守則地賊地也倉廩府庫皆其積也百姓皆其戰士也請募死士賊遂去縣卒完詔遷侃太平令唐書五見才畧

晉平公使工為弓三年乃成射不穿一札公怒將殺傳記

此工其妻見公曰妾之夫造此弓亦已勞矣而不穿一札是君不能射也妾聞射之道左手如矩右手如附枝右手放發左手不知公以言為儀而穿十札工得賜金

三鑑列女傳

本朝使吾不以貧賤富貴累其心者吾妻之助也吾嘗與士大夫語謝氏多從戶屏竊聽之聞則能盡商榷其人才能賢否及時事之得失皆有條理吾在吳興自外歸必問曰今日孰與飲而樂乎聞其賢者也則悅否則

嘆曰君所交皆一時賢俊今與是人飲而歡耶歐公為梅聖俞謝氏撰墓銘

慢夫

史昔賈大夫惡娶妻美三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言左昭二十八年互見心隨事移又擇夫蘇秦說秦王不行歸至家妻不下紝戰國策朱買臣妻謂買臣曰如公等終餓死溝壑耳何能富貴前漢本傳外黃富人女甚美庸奴其夫西漢張良傳史記曰嫁庸奴亡其夫王凝之妻謝氏道韞奕之女

也初適凝之還甚不樂奕之曰王郎逸少子不惡汝何恨也荅曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則封胡羯末不意天壤之中乃有王郎晉書

喪夫

經予美亡此誰與獨處　予美亡此誰與獨息　誰與獨旦詩葛生　穆伯之喪敬姜晝哭記　寡婦不夜哭記坊　一與之齊終身不改故夫死不嫁記郊特牲

子子曰昔東夷之子慕諸夏之禮有女而寡為内私壻

終身不嫁嫁則不嫁矣亦非清節之義也家語六本篇　華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗孟子　孀寡婦子淮南史於未亡人之側左莊二十八年注婦人既寡自稱未亡人也　愚公謀平太行之險京城之孀婦有男往助之列子湯問　杞梁死其妻哭之城為之崩公羊　禮婦人喪夫自稱未亡人後魏書

傅記栁下恵死妻誄曰夫子之信誠與人無害兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜為恵兮列女傳

堅貞

經無思犯禮（詩漢廣序）以禮自防（詩草蟲序）能循法度（詩采蘋序）雖速我訟亦不女從（出行露）有女如玉野有死麕（注堅貞潔白）無感我悅兮（出氓）女也不爽（並詩）夫不在斂枕篋簟席韣器而藏之（內則）

史宋火災宋伯姬卒待母也（女師左襄傳穀梁傳載伯姬曰婦人之義傅母不在不下堂遂逮於火而死）王蠋曰烈女不更二夫（通鑑周赧王）高氏有美女謝鯤嘗挑之女投梭折其兩齒（晉書）杜弢至長沙掠前始興太守尹虞二女皆國色也將妻之曰我父二千石

終不為賊作婦遂自殺焉鄧粲晉記王凝為虢州司戶卒於官凝家貧一子尚幼妻李氏攜其子歸過開封府旅舍主人見其婦人獨攜一子而疑之不許其宿李氏顧天已暮不肯去主人牽其臂而出之李氏仰天長慟曰我為婦人不能守節而此手為人執耶不可以一手并污吾身即引斧自斷其臂路人見者環聚而嗟之或為之彈指或為之泣下開封尹聞之白其事於朝官賜藥封瘡厚卹李氏而笞其主人者嗚呼士不自愛其身而忍

恥以偷生者聞李氏之風宜少知愧哉五代史雜傳

有惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸奈何去之適人之道一與之醮終身不改且夫芣苢之草雖甚惡猶始捋采終懷襭之浸以益親況於夫婦同上

淑女與哲人烈士爭不朽名寒如嚴霜唐列女傳

楚昭王夫人齊女也昭王出遊留夫人漸臺江水大至遣使者迎夫人忘持符夫人曰王與宮人約詔必以符今使者不持符妾不敢行於

是使者返取符未還臺已壞沉水而死　陳仲妻張叔明之妹名芝與二嫂被賊恐見侵畧而相謂曰婦人以不汚身為髙不虧節為美豈可委身待辱哉於是自刺

唐列女傳

集貞女要名於没世演連珠　女有不易之行江文通書　玉不厭潔蘭不厭香晉裴頠女史箴　班女不以色事君鮑溶集　處貧素而不昧陳子昂　美人出南國灼灼芙蓉枝皓齒終不發芳心空自持李太白詩　志在列女籍竹帛已光榮　趙女不治容

同上願為連根之秋草不作飛空之落花李太白集寄情人楚辭體玉心皎潔終不疑同上貞婦貴狥夫孟東野艷女皆妬花靜女獨檢蹤任禮恥任裝嫁德不嫁容君子未求聘小人難相從此志誰與說琴絃幽韻重孟郊靜女詞夫行竟不歸婦德轉光明不比山頭石空有望夫名白侍郎共保秋竹心風霜侵不得妾身有存殁妾心無改易同上三秋庭緑盡迎霜唯有荷花守紅死之杜牧波瀾逝不起妾心井中水孟郊

本朝娟然如静女不肯旁阡陌歐公集

蠱惑

經冶容誨淫易繫辭婦有長舌惟厲之階亂匪降自天生自婦人詩瞻仰哲婦傾城同上艷妻煽方處美色曰艷煽熾也詩十月之交子素顔紅膚惑其目清商流徵亂其聽抱朴子史楚莊欲納夏姬申公巫臣曰是不祥人也是夭子蠻殺御叔弑靈侯戮夏南出孔儀喪陳國何不祥如是天下多美婦人何必是左成二年美女破舌戰國策桑間濮上鄭

衛宋趙之聲内則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而

飾之以營亂富貴之耳目前漢禮樂志 女子彈弦跕躧游媚

富貴前漢地理志 北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再

顧傾人國西漢李夫人傳 梁冀妻孫壽色美而善為妖態作愁

眉嗁粧墮馬髻折腰步齲齒笑以為媚惑東漢梁冀傳互見粧飾

第裯既交則情與愛遷顔辭媚熟則事以私奪唐書后妃列傳

資質豐艶倩盼承迎動移上意唐書楊妃傳

集攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳縟燎薰爐兮炳明

燭酌桂酒兮揚清曲曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念解佩而褫襟怨年歲之易暮傷後會之無因謝惠連雪賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡宋玉好色賦願薦枕席宋玉高唐賦目畧微眄精色授宋玉神女賦微辭相感動精神相依憑宋玉好色賦色授魂予選注云彼色來授魂往與接目窕心與枚乘七發回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色長恨歌娥眉曼睩使情移劉孝感詩妖紅慘黛生愁色劉言史詩無良媒以接歡兮托微波而通辭選洛神賦冶其容敏其詞婉孌萬

態以中上意陳馬長恨歌傳美人一笑千黃金千盃緑酒何辭醉一面紅粧惱殺人李白贈段七娘忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此女為狐媚害積深日久月長溺人心白侍郎芳情香思知多少惱殺山僧悔出家同上媚語嬌不聞纖腰軟無力歌詞妙宛轉舞態能剜刻筍絃玉指調粉汗紅綃拭元稹集身作佳牀臂為枕歸來如夢復如癡同上高髻雲鬟宮樣粧秋風一曲杜韋娘司空見慣渾無事惱斷蘇州刺史腸韋應物

夏姬滅兩國逃作巫臣妻西子下姑蘇一舸逐鴟夷杜牧之

嬌女不顧身李義山文眼波向我無端艷心火因君特地燃盧仝文

美人醉起無次第墮釵遺佩滿中庭王維集

却嫌脂粉汙顔色淡掃蛾眉朝至尊杜詩

妬寵而負恃爭妍而取憐韓文

本朝坐来生百媚臨川集

換得千金為一笑同上

倡蕩

經見金夫不有躬易蒙卦注云女先求男也女之為體正行以待命者也見剛夫而求之故

曰不有躬也女之耽兮不可說也詩氓不績其麻市也婆娑詩東門之枌女曰觀乎洧之外洵訏且樂詩溱洧史秦王年少太后時竊私通呂不韋不韋乃私求嫪毐以為舍人時縱倡樂太后果欲私得與通絕愛之有身生二子史呂不韋傳外黃富人女甚美嫁庸奴其夫亡去抵父客史張耳傳卓王孫有女文君新寡好音相如以琴挑之文君從戶窺之心悅而好之夜亡奔相如馳歸成都西漢相如傳賈充辟韓壽為掾充女於青瑣中見壽悅之令婢

往壽家說其光采艷逸壽聞動心夕踰垣而入帷充覺女悅暢異於常日充女盜帝所賜西域香與壽晉書宋山陰公主文帝女適駙馬都尉何戢淫恣嘗謂帝曰妾與陛下男女雖殊俱托體先帝陛下六宮數百而妾惟駙馬一人太不均帝乃為公主置首面左右三十人吏部郎褚淵貌美公主請以自侍帝許之淵侍十日備見親幸通鑑宋紀唐明皇幸溫泉楊妃諸姊妹皆貴從幸為五家隊遺鈿墮珥藉藉道旁唐書

集河間淫婦人也雖戚里為邪行者聞河間之名則掩鼻蹙頞皆不欲道也柳文河間傳

籠鳥無常處風花不戀枝白傳

極意心期卒未休暗中終擬約秦樓光陰負我難相偶情緒牽人不自由遥夜定嫌香蔽膝悶時應弄玉搔頭櫻桃花謝梨花發腸斷青春兩處愁韓渥詩

守節

經栢舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許作是詩以絶之之死矢靡它詩並

序夫者妻之天也婦人不二斬者猶曰不二天也儀禮史楚令尹子元欲蠱文夫人為館於其宮側而振萬焉夫人泣曰先君以是舞也習戎備也今令尹不尋諸仇讎而於未亡人之側不亦異乎注蠱惑以淫事出左莊二十八寡婦清其先得丹穴而擅其利清能守其業用財自衛秦始皇以為貞婦而客之築女懷清臺史記曹爽從弟文叔妻夏侯令女早寡而無子其父文寧欲嫁之令女刀截兩耳以自誓居常依爽爽誅其家上書絕婚強迎以歸復將

嫁之令女竊入寢室引刀自斷其鼻其家驚惋謂之曰人生如輕塵棲弱草耳何至自苦乃爾且夫家夷滅已盡守此欲誰為哉令女曰吾聞仁者不以盛衰改節義者不以存亡易心曹氏前盛之時尚欲保終況今衰亡何忍棄之此禽獸之行吾能為乎司馬懿聞而賢之聽使乞子自養為曹氏後通鑑三國

凉楊氏曰大人賣女於氏以圖富貴一之謂甚其可再乎通鑑晉紀

郗嘉賓死婦弟欲迎其姊終不肯歸曰生縱不得與郗生同室死寧不同

穴也世說

傳記魯人秋胡娶妻三日而遊宦三年休還其婦採桑於郊胡至不識而悅之乃遺金一鎰妻曰妾夫遊宦未返於茲三年未有被辱如今日也不顧胡慙而退西京雜記

東漢秦嘉妻毀形不嫁哀慟傷生史通　魯陶嬰寡魯人將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不二也其詩曰悲黃鵠之蚤寡兮十年不雙宛頭戢翼兮不與衆同時則飛鳴兮獨行悖悖天命兮煞兮愧獨永傷感烏愠已

兮淚下成行嗚呼悲兮死者不忘飛鳥尚然兮何況貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之曰斯女不可得也遂不敢復求之劉向新列女傳梁寡婦高行者早寡不嫁梁貴人爭欲取之梁王聞之使聘焉高行曰妾之夫不幸先犬馬填溝壑妾宜以身薦其棺槨守養孤幼不得專意妾聞婦人之義一往不改以全貞信之節今忘死而趨生是不信也乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑矣所以不死者不忍幼嗣之衆孤也同上

集蹈共姜兮明誓詠栢舟兮清歌（潘安仁寡婦賦）峻節貫秋霜（顔延年秋胡詩）兎絲及水萍所寄終不移（江文通古別離）青松摧折哀斷女蘿之心丹桂孤高終守栢舟之誓（陳子昂集）一女事一夫安可再移天（孟東野）青鏡掩孤鸞（權載之集）顧影無依倚甘心守靜専（元微之集）義重移天（白氏六帖）

本朝忍着生人衣為人作春妍（後山詩）

失節

史文君失身於長卿（史記相如傳）卓王孫有女文君新寡好

音相如以琴挑之文君從戶窺之心悅而好之夜亡奔相如馳歸城都西漢相如傳蔡邕女琰字文姬適河東衛仲道夫亡無子天下喪亂文姬為騎兵所獲在左賢郡十二年生二子曹操以金璧贖之重嫁於董杞後漢列女傳漢劉曜立羊氏為后曜問曰吾何如司馬家兒羊氏曰彼有一婦一子及身三耳曾不得庇妾於爾時實不欲生意謂世間男子皆然自奉巾櫛以來始知天下自有丈夫耳通鑑晉紀

傳記董杞妻蔡氏久居異域屈志含羞文詞有餘節槩不足劉知幾史通

寛容

經言若螽斯不妬忌則子孫衆多也詩螽斯序夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君詩小星序衛莊公惑於嬖妾使驕上僣莊姜賢而不荅詩碩人序

晉趙姬以叔隗為内子而已下之左僖二十四年梁商女為貴人常特被引御從容辭於帝曰夫陽以博施為德隂

以不專為義螽斯則福之所由興也願陛下思雲雨之均澤識貫魚之次序使小妾得免罪謗之累東漢梁皇后傳

宋鮑蘇之妻不妬宋公表其閭曰女宗列女傳

集恩其它姬子雜已子造次莫能辨無忮忌之行無犯迕之氣柳崔銘

本朝閭子有賢婦華堂詠螽斯曷不倒橐賣釧買蛾眉東坡

妬忌

經有嫡不以其媵備數詩小序以色曰妬以行曰忌詩小星注

史叔向曰吾母多而庶鮮注言其父多妾媵而庶子鮮少嫌母氏性不曠好女

入室惡女如讐史記婦人之所以事夫者色也而妬者其

情也戰國策楚王愛新人夫人鄭褎謂新人曰王惡子臭

見王必掩又謂王曰惡王之臭也王令劓之同上馮衍妻

任氏悍忌不得畜媵妾兒女常自操井臼東漢司隷馮方

女避亂揚州袁術見而悦之遂納焉甚愛幸諸婦害其

寵語之曰將軍貴人有志節當時涕泣憂愁必長見於

欽重馮氏從之後諸婦因共絞殺繫之廁術誠以為不得志而死 麗寵妻棄前子於井中後漢互見殘忍賈充妻郭槐疑充眡乳母笞殺之其子思乳母不食他乳遂死及生小子亦然充遂絕嗣晉書荀勗曰貴妃年少妬者婦人常情長自當差通鑑晉惠紀 王導為丞相妻曹氏性妬導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知而將往焉導恐妾被辱遽命駕晉書 干寶父有所寵侍婢母甚妬忌及父亡母生埋婢於墓中寶兄弟年少不之審也晉書

傳記房儒復妻崔氏性忌左右婢不得濃粧高髻酉陽雜俎

蜀先主以玉人置甘后側玩之后亦妬玉人拾遺記

謝太傅劉夫人不令太傅有別房寵公既深好聲色頗欲立妓妾兄子及外甥微達其旨乃共諫劉夫人稱關雎螽斯有不妬忌之德夫人知諷己乃問誰撰此詩荅曰周公夫人曰周公是男子乃相為耳若使周姥撰詩當無此句妬記

張跋欲娶妾其妻曰子試誦白頭吟當聽之跋慙而止合璧

集衆女嫉蛾眉 楚辭 入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袂攻讒

狐媚偏能惑主 駱賓王集 有西施之美容兮讒妬入以自代 楚辭

君王雖愛蛾眉好無奈宮中妬殺人 李白 爭知司馬夫

人妬花到庭前便不開 白侍郎 屏風周昉畫纖腰歲久丹

青色半銷斜倚玉窓鸞髮女拂塵猶自妬嬌嬈 杜牧之 毀

拆維鵲巢不行鳲鳩仁 盧仝集

本朝延平吳氏姊妹六人皆妬悍時號六虎其中五虎

尤甚平生手殺婢十餘人凡三適人皆不終夜分常聞

堂廡間喧呼聲同室皆懼五虎怒曰狂鬼敢爾邪闢戶移榻中庭持刀獨寢徹旦寂然人謂五虎之威鬼猶畏之陳正閔撰遯齋閒覽

順從

經婦無所專於家事詩斯干注婦將有事大小必請於舅姑記內則婦順備而后內和理內和理而后家可長久也出昏義婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫出昏義室人謂女姒女叔諸婦也男帥女女從男婦人從人者也幼從父兄嫁從

夫夫死從子記郊特牲姆教婉娩聽從記內則

子女順男子之教無專制之義而有三從之道家語無違

夫子以順為正者妾婦之道也孟子夫有禮則柔從聽侍

荀子君道篇

史婦人從人者也不專行必有從也穀梁傳

傳記婦人以順從為務故婦事夫有五平旦纚笄而朝

則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則

有兄弟之道必期必誠則有朋友之信寢席之交然後

有夫婦之義列女傳

集婦順夫指韓文

專擅

經牝雞無晨牝雞之晨惟家之索書牧誓

彼童而角詩抑注童羊之無角者也而角自用也童羊譬王后也而角者喻與政事有所害也

懿厥哲婦為梟為鴟詩瞻仰

婦有長舌惟厲之階詩瞻仰互見

子子曰婦人預事而漢道危乎文中子述史篇注呂氏梁后

史既云哲婦亦惟家之索矣後漢安帝贊

蜺墮雞化皆婦人

干政之所致東漢蔡邕傳　牝雞司晨家之窮也唐書

傳記以妻制夫陽屈於陰風俗通

集陰幽坤從維德之常出為辨強乃匪婦能韓文

治家

經唯酒食是議詩斯干注婦人之事唯議酒食　婦無公事休其蠶織

詩

史哲婦人隆家之道東漢列女傳　王凝之妻謝道韞居家不

言而治晉書

傳記崔樞夫人治家整肅容儀端麗不許羣婢作時世粧因話録

本朝閨門寂然不聞人聲續世說

艷麗

經手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮詩碩人彼姝者子詩東方之日揚且之晳也詩君子偕老揚眉上晳白晳顔如舜華詩有女同車有美一人清揚婉兮詩野有蔓草清揚眉目之間鬒髮如雲不屑髢也邦之媛也詩君

子偕老

子柔心而弱骨列子湯問肌膚若氷雪綽約若處子莊子逍遥遊

蔡之幼女衛之稚質淮南子修務訓

史宋華父督見孔父之妻於路曰美而艶左成元年驪姫者

國色也公羊傳五何休注云其色一國之選嫵媚纖弱便姍嫳屑行步安詳皓

齒燦爛宜笑的皪長眉連娟微睇綿藐西漢司馬相如傳趙飛

燕體輕能掌上舞 絶殊離俗妖治閑都靚粧刻飾同上

迴眸百鎰一笑千金東漢崔駰傳

傳記文君眉色不加黛如望遠山臉際常若芙蓉肌膚如脂西京雜記虢國夫人不施粧粉自有美艷常素面朝天子楊妃外傳集朱唇皓齒豐肉微骨嫮目宜笑蛾眉曼只容則秀雅稺朱顏只滂心綽態小腰秀頸粉白黛黑施芳澤只靨輔奇牙宜笑嗎只體便娟只既含睇兮又宜笑只姱容脩態並出楚辭顧盼遺光采長笑氣若蘭曹植美女詩毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色選神女賦衛后興於

鬒髮飛燕寵於輕體　微眺流睇蛾眉連卷　脩袖繚繞羅襪躡蹀（並出張平子西京賦）　衛髮光鑒趙體輕麗（潘安仁西征賦）　東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳唇（鮑照賦）　綽約閒靡（陸士衡論文）　穠不短纖不長　貌豐盈以莊姝苞溫潤之玉顏眉聯娟似蛾揚朱唇的其若丹　動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視若流波之將瀾陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭（並出宋玉神女賦）　體貌閒麗　體美容冶不待飾粧　含喜微笑竊視流眄　臣東家之子

增之一分則太長減之一分則太短着粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡並宋玉好色賦髣髴兮若輕雲之蔽月飄飖兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出緑波穠纖適中脩短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻峩峩脩眉聯娟丹唇外朗皓齒内鮮明眸善睞靨輔承權瓌姿艶逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠

世骨象應圖竦輕軀以鶴立若將飛而未翔淩波微步羅襪生塵轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐（曹子建洛神賦）明豔併朝日傾城誰不顧（並出顏延年秋胡詩）流眄發姿媚言笑吐芬芳（出阮嗣宗詠懷詩）雅步擢纖腰巧笑發皓齒（陸士衡贈婦）攘袖見素手皓腕約金環容華耀朝日誰不希令顏（美女篇）娥娥紅粉粧纖纖出素手（選古詩）弄姿帷房之裏從容顧眄綽有餘裕（趙景真書）展如之華實邦之媛（宋貴妃誄）姿色端麗（後漢）玄丘細緼瑤臺降芳高唐渫雨巫山欝雲

誕發蘭儀　望月方娥瞻星比婺（並謝莊宣貴妃誄）南國有佳人容華若桃李（子建詩）詳而觀之奪人目睛須臾之間美貌横生冶乎如花温乎如瑩　目流睇而横波（並出選神女賦）氷華玉儀仙藻靈豔（江淹賦）都冶嫵媚（蔡邕賦）嫘綿好眉目（鮑照詩）迴裙轉佩百媚生（玉臺後詠）楚歌吳女嬌不成似能未能最有情謝公正要東山妓攜手林泉處處行　青黛畫眉紅錦靴道字不正嬌唱歌（對酒）雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑶臺月下逢　眉目豔星月　乃

知漢地多姝麗世間無花可比方　美人欲醉朱顔酡若無雲間月誰可比光輝（並出李白集）　眉目艷青蛾（劉乂）　動衣香滿路移步襪生塵水下看粧影眉頭畫月新寄言曹子建箇是洛川神　横波笑臉艷出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月（並出駱賓王）　虢國夫人承主恩平明上馬入宫門却嫌脂粉汙顔色淡掃蛾眉朝至尊　三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉匀　秋思抛雲髻腰肢賸寶衣（杜詩）　幼有玉色發

於穠華若彩雲朝升徵月宵映艷色驚荷花 西門秦氏女秀色如瓊花李白 顔如玉不著人家俗衣服 娉婷似不任羅綺 忽疑天上落不似人間有 看即曲中留不住雲飄雨過向陽臺 秀色似堪餐穠華如可掬嫩似花房脆似瓊並出白傅集 紅粧逼坐花枝暖元稹集 春嬌滿眼睡紅消掠削雲鬟旋粧束同上 道子雖來畫得無元微之集 皓腕肥來銀釧窄 嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色 迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顔色 雪膚

花貌參差似醉嬌嬈禁不得風嫋牡丹花　雨中神女月中仙並出白舞筵須擇腰輕女仙棹難勝骨重人傅侍郎

京江水清滑生女白如脂其閒杜秋者不勞朱粉施集

體輕似骨無　妱嫩氷後水輕盈烟際林　容華壯牧之

本南國粧掠學西京並出劉賓客　翠茁鳳生尾丹葉蓮含跗

玉質隨月滿艷態逐春舒絳唇漸輕巧雲步轉虛徐

露冷侵紅粉春陰撲翠鈿　春嫩不禁寒　娉娉裊

裊十三餘荳蔻梢頭二月初春風十里揚州路捲上珠

簾總不如金釵横處緑雲墮玉筋凝時紅粉和並出杜牧之注玉筋淚也誰言瓊樹朝朝見不及蓮花步步來新粧對鏡真無比微笑時時出瓠犀並出李義山文南國浣紗伴盈盈天下妹麗如三五月可望難親近並出高達夫長眉入鬢何連娟肌膚白玉秀且鮮盧全文舞雪佳人玉一團羅隱集醉紅不自力狂艷如索扶孟東野鬢輕全作影嚬淺未成眉温飛卿愛水看粧坐羞人映花立王維集皓齒初含雪柔枝欲斷風張承吉晚粧留拜月春睡更生香司空表聖點黛方

初月縫裙學石榴　臉媚奪朝霞娥眉淡初掃並出樂府紅粉艷青娥劉乂蕙心持靜殊態橫逸宛若迴雪之流風霍若初霞之映日沈雲卿文千金笑裏面一搦掌中腰　體弱不勝珠翠繁　自矜妖艷色不顧丹青人並出文粹曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛緑者列屋而閒居韓文體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人陳鴻長恨歌傳王昭君以圖當行及辭光彩射人悚動左右人間綽約不粧氷雪顏韋應物

本朝絶色天下無一失難再得　近而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈逺而望之香如峽女行雲而朝朝暮暮荷花賦　鮮妍皎如鏡裏靣綽約對若風中仙對雪憶梅花並歐公詩　意思由來畫不成當時枉殺毛延壽臨川集　玉腕揮紅袖坡詩　呉溪浣紗女不用朱粉施山谷　玉釵半脫雲垂耳亭亭芙蓉挂秋水　秀色洗紅粧暗香生雪膚　不粧艶已絶無風香自逺並出坡詩

醜惡

子許允之婦奇醜交禮竟不復入房郭子

史梁鴻妻孟氏壯醜而肥力舉石臼東觀漢記

傳記齊無鹽之女為人極醜無雙臼頭深目　齊邑之女鍾離為人極醜行年四十無所容入行嫁不售　齊採桑之女項有大瘤故曰宿瘤並出列女傳

集登徒子妻蓬頭攣耳齞脣歷齒注齞根口齒歷歷猶踈也　旁行踽僂又疥且痔宋玉好色賦

悵望

經自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容　願言思伯甘心首疾詩伯兮　君子于役不知其期曷至哉詩君子于役
夏之日冬之夜詩葛生言長也箋懷思者於晝夜之長時尤甚角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦　言念君子亂我心曲　言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音詩小戎　鸛鳴于垤婦嘆于室洒掃穹窒我征聿至有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年詩東山　期逝不至而多為恤詩杕杜注遠行不必如期室家之情以期望之　卜筮偕止會言近止征夫邇止同上　予髮曲

局薄言歸沐詩采綠注婦人夫不在則不容飾箋云曲卷其髮思之甚也又云君子將歸者我則沐以待之寤言不寐願言則嚏詩終風注今俗人嚏云人道我此古之遺風也愛而不見搔首踟蹰詩靜女焉得諼草言樹之背願言思伯使我心痗詩伯兮痗病也日月陽止女心傷止征夫遑止詩小雅杕杜箋云婦人思望其君子陽月之時已憂傷矣又云室家踰時則思五日為期六日不詹詩小雅采綠

史生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋又云一日不齋醉如泥後漢周澤傳竇滔被徒流沙妻蘇氏思之織

錦為迴文旋圖詩以贈宛轉循環以讀之詞甚悽惋晉書列女傳

集征夫勞於周行道也處婦憤而長望楚詞目極千里傷春心同上朝雲不歸山曹子建詩春心不自安梁庾肩吾詩盈盈一水間脉脉不得語古詩夜綿半而不寐兮悵盤桓而反側王仲宣登樓賦魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居脩薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨日黄昏而望絶兮悵獨語於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變

調兮奏愁思之不可長左右悲而垂淚兮涕流離而縱橫無面目之可顯兮遂頹思而就牀忽寐寢而夢想兮魂若君之在旁惕寤覺而無見兮魂迋迋若有亡衆雞鳴而悲予兮起視月之精光夜曼曼其若歲兮懷欝欝其不可再更司馬相如長門賦

悲思閩蜀郡司馬相如工為文奉黄金百斤因為解悲愁之辭文選長門賦序

願保金石軀慰妾長饑渴陸士衡贈顧彦先

羣燕辭歸雁南翔何為淹留寄他方賤妾煢煢守空房憂

來思君不能忘短詠微吟不敢長明月皎皎照我牀牽牛織女遥相望爾獨何辜限河梁燕歌行願君垂末光照妾薄暮年塘上行迴身入空房託夢通精神人欲天不違何懼不合并王仲宣雜詩重衾無暖氣挾纊如懷冰寤言莫予應張茂先雜詩昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守古詩君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝江文通古別離弄杼不成藻謝惠連牛女詩弄絃不成曲王景玄圍腰無一尺垂淚有千行梁庾信王昭君詩夜漫漫以悠

悠寒悽悽以凛凛潘岳寡婦賦秋日苦短促遥夜邈綿綿魏應璩詩寶書為君掩瑶瑟詎能開文選嚬黛含羞竟不言春思秋怨誰能問鮑溶集共金爐之夕香選賦別堂上流塵生庭中綠草滋沈休文擬古詩徒使春帶賒空惜紅粧變謝玄暉怨情詩孟夏非長夜晦明如歲隔選詩秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑶席誰為芳宋湯惠休白紵舞歌詩與我別所期期在三五夕南樓詩三五明月滿四五蟾兔缺古詩明月照高

樓流光正徘徊（選七哀詩）霄月皓中閨（選擣衣詩）春闈閟此青苔

色秋帳涵兹明月光夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何

長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷（江淹別賦）從來腰自

小衣帶就中寬（梁鮑泉寒閨詩）君言妾貌改妾意君心移（梁鄧鏗閨

怨詩）憶別春花飛已見秋葉稀淚粉羞明鏡愁帶減寬衣

得書言未反夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓扉（梁庾

成師遠期篇）復如東流水未有西歸日夜雨滴空階曉燈暗

離室（藝文何遜篇）昭昭清明月輝光燭我牀憂人不能寐耿

耿夜何長微風衝閨闥羅帳自飄揚攬衣成長帶屣履下高堂古詩箇日新粧如復罷祇因含笑待君歸 錦字迴文欲贈君並出駱賓王夫壻久離別青樓空望歸粧成捲簾坐愁思懶縫衣燕子家家入楊花處處飛空牀難獨守誰為報金徽 照水定自愛折花將遺誰 愁心極楊柳摇動亂如絲並出孟浩然 娟娟心目寢寐見之 冬夜抱氷寒不睡文粹 梨花寒食夜深閉翠微宮沈臣賢 遠戍功名薄幽閨年貌傷 形影一朝別烟波千里分君看望

君處祇是起行雲（並出王維集）三百六十日日日醉如泥雖
為李白婦何異太常妻　望夫君兮咨嗟横涕淚兮怨
春華遥寄影於明月送夫君於天涯　本作一行書殷
勤道相憶一行復一行滿紙情何極千里若在眼萬里
若在心相思千萬里一字直千金（並出李白）寫水落井中同
泉豈殊波秦心與楚恨皎皎為誰多　黄昏望絶見偶
語而生疑清旭意新聞疾行而誤害　乃知織迴文之
錦無補離憂登望夫之臺空為廢日（並出吕和叔）溝水分流

西復東九秋霜月五更風別鸞離鳳今何在十二玉樓空更空　鶯啼日出不知曙寂寂羅幃春夢長　羅衣不忍着羞見繡鴛鴦並出李義山　室婦嘆鳴鸛家人祝喜鵲　白玉璞裏斲出相思心黄金礦裏鑄出相思淚　別淚闕泉脉春愁亂藕絲並出盧仝文集韓　早知潮有信嫁與弄潮兒　寧從賤相守不願貴相離似將海水添宮漏共滴長門一夜長並出李君虞　舞袖朝欹陌上春歌聲夜怨江邊月莫道君恩常不休婕妤團扇苦悲秋李嘉祐　纖手縫衣

獨苦辛遠因因回使寄征人官家亦自寄衣去貴從妾手着君身高堂姑老無侍子不得自到邊城裏殷勤為看初着時征夫身上宜不宜 張文昌

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀 唐燕子樓集

日日出門望家家行客歸無因見邊使空待寄寒衣 張文昌集

豈期牛女為參商 白樂天

去時樓上清明夜月照樓前撩亂花今日成陰復成子可憐春盡未還家

淚沾雙袖血成文不為悲身為別君望鶴眼穿期海外待烏頭白老江濱

欲識九迴腸斷處

潯陽流水九條分　櫻桃花下送君時一寸春心逐折枝別後相思最多處千枝萬片遶林垂　無身尚擬魂相就身在那無夢往還　思牽梳洗懶空拔緑絲叢並出

元微之

孤鳥去不還緘情向天末　良人久燕趙新愛移平生　去年花裏逢君別今日花開又一年　丈夫一去花落樹妾獨夜長心未平並出韋應物　相見不得親不如不相見　玉貌一生啼　空流錦字表心素至今緘愁不忍窺　織錦作短書腸隨迴文結　春風復無情吹

我夢魂斷並出李太白 六宮誰買相如賦團扇恩情日日踈羅隱詩 雲去有歸日水分無合時孟東野 似把裁刀裁别恨兩人分得一般愁 昔是同枝鳥今作萬里分並出姚少監 衣寬有剩帶 衣上今日淚篋中前日書 來如春夢幾多時 塞鴻過暖猶回處江水因潮亦返波秋思冬愁春悵望大都不稱意時多並出白侍郎 雕輦已辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮劉賓客 閒吟芍藥詩悵望久嚬眉 桂席塵瑶步瓊爐燼水沉凝魂空蔫夢低珥

悔聽琴　和簪拋鳳髻將淚入鴛衾的的新添恨迢迢

絶好音隻影隨鷩雁單棲鎖畫籠　瑶階夜色凉如水

坐看牽牛織女星　鴛鴦帳裏暖芙蓉低泣關山幾萬

重明鏡半邊釵一股此生何處不相逢　滿面風流雖

似玉四年夫婿恰如雲為報眼波須穩當五陵遊客莫

知聞并出杜牧之　宮殿生青草君王恩幸踈那堪聞鳳笛門

外度金輿王維　碧雲千里暮愁合白雪一聲春思長　深

怨寄清瑟遠愁生翠蛾　竹斑歸帝女草綠怨王孫并出

許用晦　繞欄倚樹更惆悵微雨輕寒花落時　漏添遲日箭減良宵膚清臂瘦衫薄香銷並出韓偓詩　無人解妾心日夜長如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類　正是落花寒食雨夜深無伴倚空樓　料得他鄉過佳節亦應懷抱暗淒然並出韓偓永安驛東廊柱有女子題云　不堪鳴杼日空對臼榆秋出楊衡　紛紛花落門空閉寂寂鶯啼日更遲　鴻雁春歸人未歸劉長卿　胡麻好種人無種正是歸時胡未歸古今詩話載朱滔括兵時代妻答夫詩　兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不

如棄路旁結髮為妻子席不暖君牀暮昏晨告別無乃太匆忙君行雖不遠守邊戍河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我時令我日夜藏生女有所歸雞狗亦得將君今往死地沈痛迫中腸誓欲隨君去形勢反倉皇勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嘆貧家女久製羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯忤與君永相望　蛾眉愁自結鬢髮沒情梳並出杜子美詩集　莫捲龍須席從他生網

絲且留琥珀枕還有夢來時李白集　藁砧今何在藁砧夫也問夫何在　山上更安山重山為出字言不在也　何當大刀頭刀頭有環問何時還也　破鏡飛上天注月半當來也出樂府解題

本朝楊花日日常無定海燕年年却有歸一瞬青春疾如電等閒寬盡縷金衣臨川集　佳人瘦盡雪膚肌眉斂春愁知為誰坡詩

怨恨

經及爾偕老老使我怨總角之宴言笑晏晏信誓旦旦

不思其反反是不思亦已焉哉出氓黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死不我能畜反以我為讐既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予于毒云云　宴爾新婚以我御窮云云不念昔者伊余來塈出邶谷風並詩

史凄凄重凄凄嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離沈約宋書古詞白頭吟或者以為即是文君所作

王后及蕭良娣為武后所囚大罵曰願阿武為老鼠吾作猫生扼其喉舊唐書王皇后傳

傳記王昭君年十七端正閑麗漢孝元時幸備後宮積五六年心有怨曠不餙其形容琴操

集百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為樂府載百里奚妻辭

彼百心之短景乃累恨之長暉鮑昭賦

流水何太急深宮盡日閑慇懃謝紅葉好去到人間青瑣流紅記

盛年處空房中夜起長歎美女篇

過時而不采將隨秋草萎詩選

君子恩未畢零落在中路出班婕妤

常恐秋節至涼颷奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕文選怨歌行

辭寵悲班

扇　徒使春帶賒坐惜紅粧變　生平一顧重宿昔千

金賤　掖庭聘絕國長門失歡宴謝玄暉怨情　二合兆嘉耦

女子禮有行潔已入德門終遠母與兄如何耽時寵遊

宦忘歸寧雖為三歲婦顧景愧虗名歲暮饒悲風洞房

涼且清拊枕循薄質非君誰見容晉為陸思遠婦作詩　良人遊不

歸偏栖獨隻翼空房多悲風中夜起嘆息陸機詩　申黜褎

女進班去趙姬昇心賞猶難恃貌恭豈易憑文選鮑明遠白頭吟

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多

欲泣不成淚悲來翻强歌庭花芳爛漫無計奈春何

春陰正無際獨步意如何不及閒花草翻承雨露多

粧成多自恨夢好却成悲隋煬帝時侯夫人詩見古今詩話　但見淚

痕濕不知心恨誰　妾似井底桃花開向誰笑君如天

上月不肯一回照　雨落不上天水覆難重收君情與

妾意各自東西流　昔日芙蓉花今成斷腸草以色事

他人能得幾時好　月光欲到長安殿別作春光一段

愁　桂殿長愁不記春黄金四壁起秋塵夜懸明鏡青

天上獨照長門宮裏人　並出李白　君王選玉色侍寢金屏中薦枕嬌夕月捲衣戀春風寧知趙飛燕奪寵恨無窮　李白

怨歌行　深知好顏色莫作委泥沙　杜詩　綠珠猶得石崇憐飛燕曾經漢皇寵　悲鳴五里無人問腸斷三聲誰為續

出駱賓王　妾顏未改君心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香為君事容飾君看珠翠無顏色　人生莫作婦人身百年苦樂由他人井裏引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成中央折　為君一日恩誤妾百年身寄

言癡小人家女謹勿将身輕許人　昭陽殿裏恩愛絶蓬萊宫中日月長　紅顔未老恩先斷　雨露由来一點恩争能遍布及千門三千宫女胭脂面幾箇春来無淚痕　幾度曉粧成君王不言好　並出白侍郎　娟娟雙青蛾微微啟玉齒自惜桃李年誤身遊俠子　空閨生遠愁　韋應物集　一家盡是郎腹心妾似生来無目耳　為郎忍耐看故面　元稹集　綉領任垂蓬髻丁香閒結春梢　文園終病渴休詠白頭吟　三十六宫秋夜深昭陽歌斷信沉

沉唯應獨伴陳皇后照見長門望幸心 並出杜牧之 半月照雙臉凝腰素一團 有恨簪花懶無聊鬬草稀 覽鏡斂青黛挑燈皓腕肌避人匀迸淚拖袖倚殘暉有貌雖桃李單棲足是非 出杜牧之 早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容 杜荀鶴 愛如寒爐火棄若秋風扇山嶽起面前相看不相見 不道君心不如石那令妾貌常如玉 李君虞 朝喜花艷春暮悲花委塵不悲花落早悲妾似花身 杜荀鶴 自矜妖艷色不顧丹青人那知粉繪能

相負却使榮華翻誤身劉長卿　恩情隔兮年光度雕輦已辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮傒翠華之儻來兮仰玄天以自訴劉賓客　銀鑰却收金鎖合月明花落又黄昏杜牧之　君恩如海深難竭妾命若花輕易絶　草緑怨王孫　深怨寄清琴許用晦　團扇無情不待秋温飛卿　美人歌白苧萬恨在蛾眉　曾逐使君歌舞地清聲長咽黛眉顰並出武伯蒼　君心匣中鏡一破不復全妾心藕中絲雖斷猶牽連孟東野　一代紅顔為君盡唐喬知之婢詩　華容芳意

改枕席怨情饒錦字沾愁淚羅裙緩細腰不如銀漢女歲歲鵲成橋袁暉梨花寒食夜深閉翠微宮出沈臣賢古互見悵望來幽怨皆銷骨韓偓若恨身為女出類要載傅玄苦恨篇歌艷露華舞回春雪幸持此枝承君餘悅綺羅脂粉嬌上春自言終世保情親寧知一旦君恩斷繁絃清管為何人張說文本朝天地豈不寬妾身自不容陳後山詩

粧飾

經副笄六珈詩君子偕老

子周文王宮人髻上加珠翠翹花傅之鉛粉其髙髻名鳳髻又有雲髻加之步步而揺故曰步揺始皇宮中梳望仙髻漢宮有迎春髻漢武時諸仙從王母下降皆梳飛仙髻盤龍髻貫以鳳首釵孔雀搔頭雲頭篦掃八字眉漢明帝宮人梳百合分稍髻同心髻掃青黛蛾眉魏武宮人掃蓮頭眉晉惠帝宮人梳芙蓉髻通草五色花子掃黒墨眉一畫連必細長曰仙娥粧隋文帝宮中梳九真髻唐武德中梳平蕃髻長樂髻開元中梳雙鬟望

仙髻貞元作偏髻子出王叡炙轂子

史張敞為婦畫眉長安中傳張京兆眉憮西漢張敞傳憮音詡蘇林曰憮大也樊姬為卷髮號新興髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧趙后外傳宋武帝女壽陽公主人日卧含章殿簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去皇后留之自後有梅粧又名壽陽粧宋書北周禁天下婦人不得施粉黛自非宫人皆廣眉墨粧通鑑

傳記司馬相如妻卓文君眉如遠山時人効之畫遠山

眉西京雜記崔樞夫人治家整肅婢妾皆不許時世粧注時世粧叙紅不暈也出因話録互見治家門隋文帝宮中紅粧為桃花面事物紀原蜀後主宮有餙粧蓋其髻別為一家之美因施胭脂粉夾連額號曰醉粧見北夢瑣言油頭花鈿滿面不如徐妃半粧出蔣凝宏詞賦見摭言集衣香知步近湘東王詩微汗粉生光選出梁劉遵笑靨人前斂衣香動處来陳後主頭上何所有翠微㔩葉垂鬢脣背後何所見珠壓腰衱穩稱身杜詩麗人行翻嫌脂粉污顔色淡掃蛾眉朝至尊翠翹金雀玉搔頭

長恨歌 粧成更點星 徐君情詩 盡日弄花梳洗晚 元稹詩 鬢輕全
作影嚬淺未成眉 溫飛卿 裝掠學西京 劉賓客 風流薄梳洗
時世寬粧束 白侍郎 頭上玉燕釵妾小嫁時物 李白白頭吟 時
世粧時世粧自出城中傳四方 昂黛內家粧 白樂天 玉
蟬金掌三層插翠髻高鬟綠鬢虛 蜂鬢蟬鬢薄瓏驄
浮動搔頭似有風 出王建詩 宋家宮粧髻一片綠雲斜 白傅集
高髻雲鬟宮樣粧 出韋應物 插花照鏡千嬌出 玉臺後録 紅錦粉
絮裊長粧啼 崔國輔白紵詞 皓腕約金環 選樂府 鉛黛凝春態金鈿

糶水嬉風流誇墜髻時世鬬啼眉白樂天　點黛方初月樂府

本朝淡粧濃抹總相宜歐公集　隨宜梳洗莫傾城臨川集　直

饒肌骨秀正要畫眉長陳後山　鄰家小婦學閒媚靚粧唯

有長眉掃樂城集　綰結湘蛾十二鬟山谷　美人睡起薄梳洗

勤把鉛花記宮樣並出坡詩

衣裳附襪

經象服是宜玉之瑱也象之揥也　蒙彼縐絺是紲袢

也詩君子偕老　衣錦褧衣出碩人注夫人嫁則錦衣加褧襜並詩　辨外内命婦

之服鞠衣展衣緣衣素沙周禮內司服

史楊妃死之日馬嵬媼得錦袎襪一隻過客過一翫百錢前後獲錢無數唐楊太真外傳

集披羅衣之璀粲珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾曹子建洛神賦羅襪躡蹀而容與張衡南都賦巾幘鮮明選南都賦注曰女服新衣翠粲嵇叔夜琴賦注翠粲衣聲也　綉羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟出杜詩麗人行　鮮縕麝之衣裳出袁淑正情賦顏如玉不着人家俗衣服見互

艶麗春衣一對直千金　爵衣香汗裛歌巾並出白傅集　空見凌波襪出劉禹錫馬嵬行　藕花衫子柳花裙多着沉香慢火薰出唐人詩

歌舞

經歌者纍纍乎端如貫珠出記樂記　子撫節悲歌聲振林木響遏行雲　韓娥過雍門鬻歌去而餘音繞梁三日不絕　曼聲長歌並出列子湯問　史趙飛燕體輕能掌上舞漢書　為平陽主謳出漢武衛后傳　桓溫

問嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉何謂也曰漸近自然一坐咨嗟（出孟嘉別傳）麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲（出唐書徐堅傳）

傳記漢宮人麗娟善歌體弱殆不勝衣常唱迴風曲庭葉翻落如秋（出洞真記）聲震林木響遏行雲餘音傳林數日不絕（出荊州記）令日催酒三臺或曰鄴中有三臺石崇遊宴之地樂工以促飲又云蔡邕三日之間周歷三臺樂府以邕曉音律製此曲希其厚遺（出李文正資暇集）回波樂春鶯

囀烏夜啼之屬謂之軟舞柘枝大渭州達摩枝之屬謂之健舞（出教坊記）白尚書姬妓樊素善歌小蠻善舞（出樂府解題）

開元中入內人許子和吉州永新縣人樂家女也入宮因名永新能變新聲高秋朗月唯轉一聲響傳九陌一日大酺於勤政樓萬衆諠譁莫得聞魚龍百戲之音永新乃撩鬢舉袂直奏曼聲廣場寂寂若無一人

舞者樂之容有大垂手有小垂手或象驚鴻或如飛燕婆娑舞態也曼延舞綴也有健舞軟舞字舞花舞馬舞舞曲

有綠腰蘇合香屈柘胡渭州團乳旋甘州等字舞以舞人亞身於地布成字也花舞着綠衣偃身合成花字也馬舞者櫳馬人着綵衣執鞭於牀上舞蹀躞皆應節奏也並出樂府雜録

集眞歈察謳楚詞　一唱萬夫嘆再唱梁塵飛擬古詩　阿陽奏奇舞洛京出名謳選樂府　發妙韻於丹唇激哀音於皓齒飄浮雲於太清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩而未已良自然之至音非竹絲之所擬聲不假器用不

借物動脣有曲發吻成音成公安賦　吳蔡齊秦之聲鮑昭賦　定面凝睇一聲發雲停塵下何勞箕元稹集　受君簾下唱歌人色似芙蓉聲似玉白樂天　清歌拂梁塵選靈運詩　舞罷錦纏頭杜詩　皓齒歌細腰舞李賀將進酒　骨氣端翔音情頓挫光英朗練有金石聲陳子昂集　衆音不能逐裊裊穿雲衢杜牧之　佳人絶代歌獨立發皓齒杜詩　青蛾翳長袖韓文　醉從趙女舞杜詩　清緊如敲玉深圓似囀簧一聲腸一斷能有幾多腸　一曲萬重情白傅集　盼盼善歌舞幽雅多風態同上　歌詞妙婉

轉舞態能剜刻元稹集　歌眉低有思舞態輕無骨出劉賓客清

絲妙管從空來出韋應物衛娘清轉遏雲歌出羅隱　艷歌能起

關山恨出武伯倉嬌歌自駐壺中景艷舞長留海上春出許用晦

珠弗咽歌喉出李義山百金買一聲千金傳一曲出文粹　迎娘

歌喉玉窄寮蠻兒舞帶金葳蕤出鄭愚津陽門遏雲歌響清迴

雪舞腰輕出李義山舞筵須揀腰輕女出白傳集喉囀一聲響傳

九陌　樂石城有女名莫愁善歌謡並出樂府雜録

悼亡

子莊子妻死惠子弔之方箕踞鼓盆而歌出莊子互見達理門

史長孫后薨太宗曰内失一良佐以此益令人哀耳出唐書

集望廬思其人入室想所歷幃屏無彷彿翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶在壁如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼遊川魚比目中路析　衾裳一毀撤千載不復引豈曰無重纊誰與同歲寒展轉盼枕席長簟竟牀空委清塵空室來悲風寢興目存形遺音猶在耳　明

月入綺窻彷彿想恵質夢寐復冥冥何由覩爾形我慙北海術爾無帝女靈雨絶無還雲華落豈留英（並出潘安仁悼亡）蘭室無容光（出張茂先）房櫳無形跡（出張景陽）蘭徑少行跡玉臺生網絲（出唐華）帷軒夕改軿輅景遷靈衣虛襲組帳空烟巾見餘軸匣有遺絃庭樹驚兮中帷響金釭暖兮玉座寒（出宋貴妃詩）重扃閟兮燈已暗幽泉寂兮此夜深響乘氣兮蘭馭風德音遠兮聲無窮（出謝希逸）衾裯長塵絲竹罷調（出王僧達）羅襪生塵（出曹子建洛神賦）既將反而復疑如有求而

遂失（出梁王筠昭明太子哀策文）皎皎河漢匹三秋會有期嗟嗟琴瑟偶一去無還時暗壁看遺挂虛簷想步綦流芳行處歇空色夢中疑（出梁務先）嚴霜降兮青春玉樹摧落成黃塵（出陳子昂集）宜享偕老胡寧鞠凶　美玉褫顏明珠晦色（並出燕公碑）晝圖省識春風面環佩空歸夜月魂　冥冥憐香骨提攜近玉顏（並出杜詩）穠華不居松扃永閟（陳子昂集）美人在時香滿堂美人去後餘空牀（出李太白）情一何長命一何短

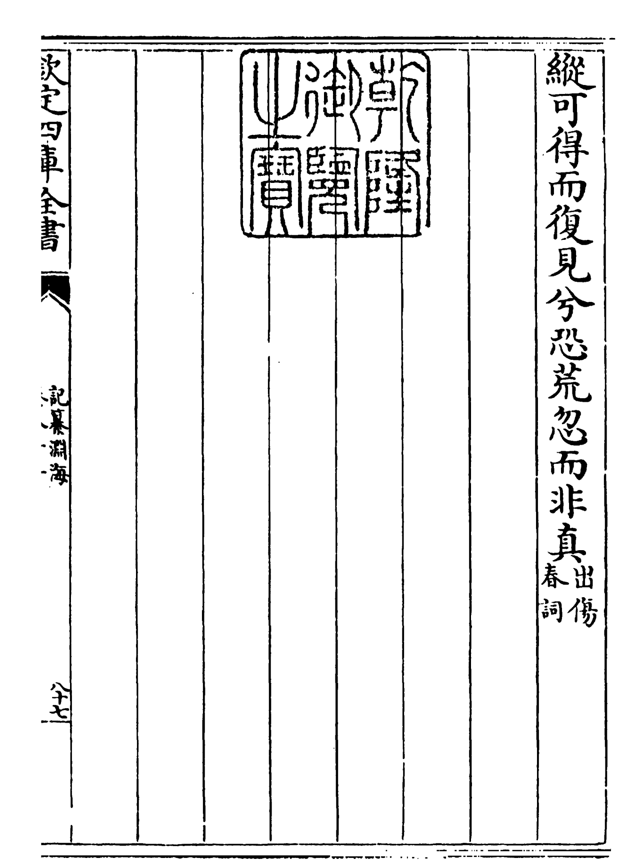
義和不駐哀禍翻錦帷悄戚彤史寒　夫喪少婦子失壯

毋（周況妻銘並出韓文）丹青畫出竟何益不言不笑愁殺人軒窻簾幙皆依舊只是堂前欠一人　舊物零落盡此情安可任魂魄不曾來入夢　似葉飄辭樹如雲斷別根念梧桐之早落不及芙蓉　芳魂艷色知何在開箱衣帶隔年香應生寶瑟塵（並出白侍郎）芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂　春風桃李花開侯秋雨梧桐葉落時（並出長恨歌）孤鸞念其雌見鏡而舞（白帖）歸來舊香滅（出温飛卿）玉梳細朶香膠鮮（出元微之）死後留得生前恩（出文粹）竹垂哀折節

蓮敗惜空房（出元微之）鳳樓人已去鸞鏡月空懸（出李義山）撫存悼亡感今思昔（出哀冊）流水飄香去不歸（出李賀）雲貌久已隔玉音無復傳（元稹）

本朝鏡下穸臺衣緘全笥（出類要）靡及湯沐之封徒切糟糠之感（出楊文公）行求兮不可遇坐思兮不可知其可見惟夢兮柰寐少而寤多（出歐公集）晝出門而不敢歸兮畏空室之漫漫忽入門而欲語兮嗟猶意其尚存役魂魄於宵夢兮追彷彿而無緣訪臨邛之道士兮從稠桑之老人

縱可得而復見兮恐荒忽而非真出傷春詞



記纂淵海卷八十一